



# 『第23回文化庁メディア芸術祭受賞作品展』開催！ 世界107の国と地域、3,566点に及ぶ応募作品から選出された 受賞作品を展示するメディア芸術のフェスティバル 【今年は一部オンラインにてお楽しみいただけるコンテンツもご用意】

**開催期間：2020年9月19日（土）～27日（日）**

**会場：日本科学未来館**

第23回は、世界107の国と地域から応募された3,566作品の中から、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4つの部門ごとに、大賞、優秀賞、新人賞、そして今回新設のソーシャル・インパクト賞\*1、U-18賞\*2を選出しました。また、4部門以外に「フェスティバル・プラットフォーム賞\*3」を新設し、世界17の国と地域から応募された46作品の中から、受賞作品を選出しました。あわせて、功労賞としてメディア芸術分野に貢献のあった方を選出しました。

今回は新型コロナウイルス感染防止対策として、来場人数を制限し、**事前予約制にて開催**。また、**会場を360度VRカメラで撮影し、来場いただけない方も、特設ウェブサイトにてメディア芸術祭の世界観をお楽しみいただくことができます**。さらに、**受賞者トークイベントについても、特設ウェブサイトでの配信**を予定しております。詳細は後日発表します。

\*ワークショップは人数を制限して、会場にて開催予定です。

是非、告知、ご取材のご検討をお願いいたします。

※1 社会の中に実装され、メディアテクノロジーのあり方や人々の行動様式などに新たな変化をもたらし、大きな影響を与えた作品に対して贈られる賞。

※2 18歳未満の作家による作品の中から、優秀な作品に対して贈られる賞。

※3 メディア芸術祭と連携する機関・団体において、設備・施設等の特性を活かした新しい企画展示案を公募、優秀な作品に対して贈られる賞。

## 【第23回文化庁メディア芸術祭受賞作品展 開催概要】

- 開催期間：9月19日（土）～9月27日（日）
- 会場：日本科学未来館
- 入場料：無料（事前予約制）
- 主催：第23回文化庁メディア芸術祭実行委員会  
会長：宮田 亮平（文化庁長官）  
運営委員：建畠 哲（多摩美術大学長） / 古川 タク（アニメーション作家）  
審査委員、選考委員
- 協力：日本科学未来館 / 東京都港湾局 / 東急プラザ銀座
- 協賛事業：ショートピース！仙台短篇映画祭2019（仙台短篇映画祭実行委員会） / 高浜寛のマンガに登場するアイテムで読み解く19世紀末 —『ニクス角灯』、『蝶のみちゆき』…展（熊本市現代美術館 [熊本市・公益財団法人熊本市美術文化振興財団]） / MUTEK.JP 2019（一般社団法人 MUTEK Japan） / 東京都現代美術館企画展「おさなごころを、きみに」（公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館） / インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル（略称：ICAF）（インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル実行委員会）
- 公式ウェブサイト：<https://j-mediaarts.jp>

### 【本件に関するお問い合わせ先】

第23回文化庁メディア芸術祭作品展 PR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）  
担当：滝口（070-1639-9630）、児玉、阿部  
TEL：03-6894-3200 / FAX：03-5413-3050 / E-mail：[mediaart@ssu.co.jp](mailto:mediaart@ssu.co.jp)

【本資料に関する画像については、下記よりダウンロードいただけます】

<https://bit.ly/3hUtR9o>

## ■アート部門

### <大賞>

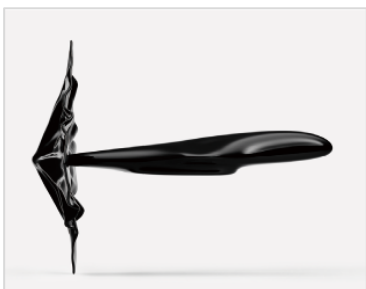


作品名：[ir]reverent: Miracles on Demand

作品形態：メディアインスタレーション、バイオアート

作者：Adam W. BROWN [米国]

### <優秀賞>



作品名：between #4 Black Aura

作品形態：メディアインスタレーション

作者：ReKOGEI（代表者：石橋 友也）

[日本]

© 2018 ReKOGEI



作品名：Ferriscope

作品形態：映像インスタレーション

作者：Bull.Miletic [米国]

© Bull.Miletic

Photo: Bull.Miletic



作品名：Soundform No.1

作品形態：メディアインスタレーション

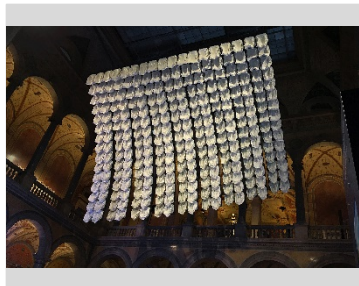
作者：Natura Machina

(寛 康明 / Mikhail MANSION /

WU Kuan-Ju)

[日本 / 米国 / 台湾]

© 2019 Natura Machina

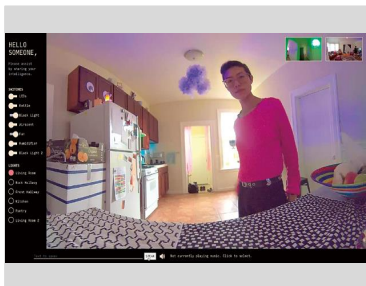


作品名：Two Hundred and Seventy

作品形態：メディアインスタレーション

作者：Nils VÖLKER [ドイツ]

### <ソーシャル・インパクト賞>



作品名：SOMEONE

作品形態：インタラクティブアート

作者：Lauren Lee McCarthy [米国]

© Lauren Lee McCarthy

Photo: Stan Narten

### <新人賞>

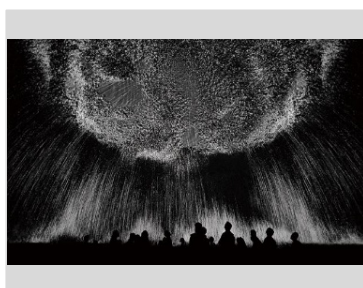


作品名：drawhearts

作品形態：メディアインスタレーション

作者：Sebastian WOLF [ドイツ]

© Akin Si



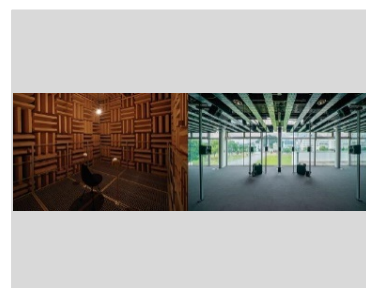
作品名：Latent Space

作品形態：メディアパフォーマンス

作者：Marian ESSL [オーストリア]

© MONOCOLOR

Photo:Johannes Hucek



作品名：Lenna

作品形態：メディアインスタレーション

作者：細井 美裕 [日本]

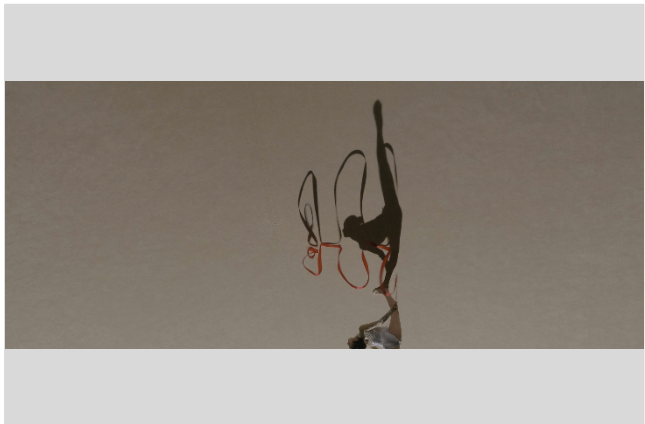
© NTT Intercommunication Center [ICC] /

Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]

Photo: KIOKU Keizo / TANI Yasuhiro

## ■エンターテインメント部門

### <大賞>



作品名： Shadows as Athletes

作品形態：映像作品

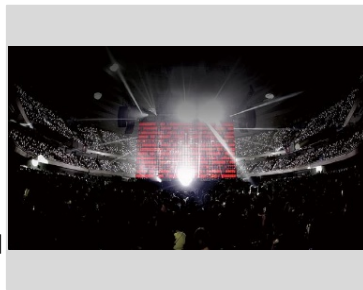
作者：佐藤 雅彦 / 佐藤 匡 / 石川 将也 / 貝塚 智子 [日本]

© 2019JOC

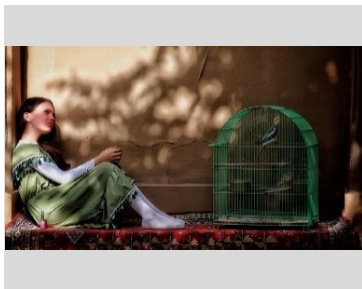
### <優秀賞>



作品名：大喜利AI & 千原エンジニア  
作品形態：アプリケーション、映像作品  
作者：『大喜利AI & 千原エンジニア』  
制作チーム  
(代表：竹之内 大輔) [日本]  
© WATASHIHA Inc.



作品名： amazarashi 武道館公演  
『朗読演奏実験空間“新言語秩序”』  
作品形態：空間表現  
作者：『朗読演奏実験空間“新言語秩序”』  
プロジェクトチーム  
(代表： amazarashi 秋田 ひろむ)  
[日本]  
© Sony Music Labels Inc.  
Photo: Sony Music Labels Inc.



作品名： CELLMate  
作品形態：映像作品  
作者： Solmaz ETEMAD [イラン]



作品名： SEKIRO:  
SHADOWS DIE TWICE  
作品形態：ゲーム  
作者： SEKIRO開発チーム  
(代表：宮崎 英高) [日本]  
© 2019 FromSoftware, Inc. All rights reserved. ACTIVISION is a trademark of Activision Publishing Inc. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners..

### <ソーシャル・インパクト賞>



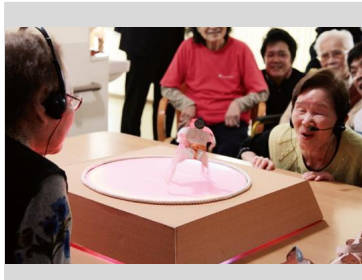
作品名：移動を無料に nommoc  
作品形態：アプリケーション  
作者：吉田 拓巳 [日本]

### <U-18賞>



作品名：まほう  
作品形態：映像作品  
作者：石巻のこどもたち  
(代表：酒井 理子) [日本]

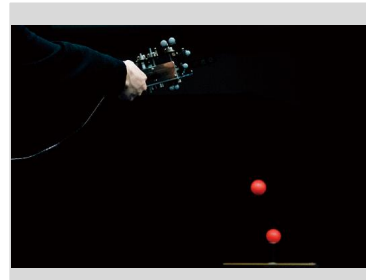
### <新人賞>



作品名：トントンボイス相撲  
作品形態：プロダクト  
作者：『トントンボイス相撲』制作チーム  
(代表：大瀧 篤) [日本]  
© World YURU Sports Association



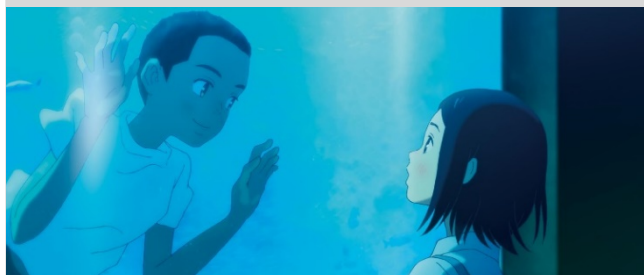
作品名： Buddience 仏像の顔貌を科学する  
作品形態：ウェブ  
作者：赤松 卓太 / 露木 卓也 /  
竜沢 賢吾 / 尾崎 風椰 [日本]  
©Nara University



作品名： PickHits  
作品形態：プロダクト  
作者：前川 和純 / 松原 晟都 [日本]  
© 2019 Azumi Maekawa.

## ■アニメーション部門

### <大賞>



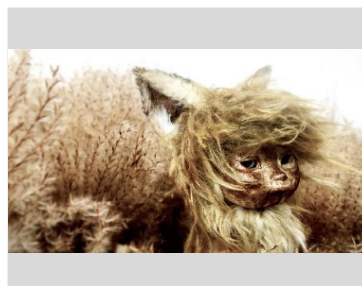
作品名：海獣の子供  
作品形態：劇場アニメーション  
作者：渡辺 歩 [日本]

© 2019 Daisuke Igarashi · Shogakukan / "Children of the Sea" Committee

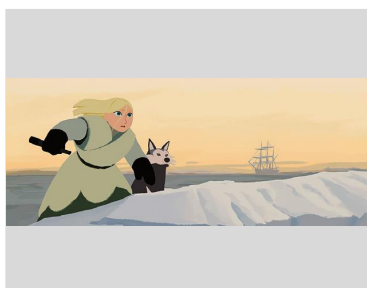
### <優秀賞>



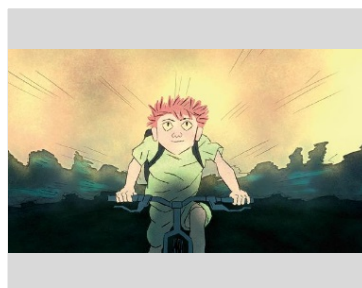
作品名：ある日本の絵描き少年  
作品形態：短編アニメーション  
作者：川尻 将由 [日本]  
© 2018 Nekonigashi Inc.



作品名：ごん  
作品形態：短編アニメーション  
作者：八代 健志 [日本]  
© TAIYO KIKAKU Co., Ltd. / EXPJ, Ltd.

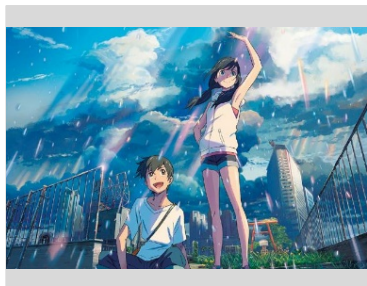


作品名：ロング・ウェイ・ホーム  
地球のてっぺん  
作品形態：劇場アニメーション  
作者：レミ・シャイエ [フランス]  
© Sacrebleu Productions / Maybe Movies / 2 Minutes / France3 Cinema / Norlum



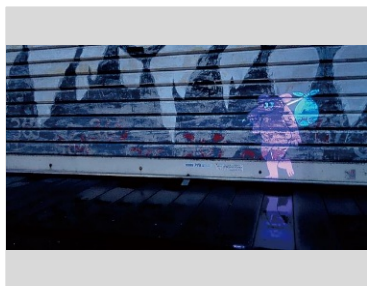
作品名：Nettle Head  
作品形態：短編アニメーション  
作者：Paul E. CABON [フランス]  
© Vivement Lundi! - 2019

### <ソーシャル・インパクト賞>



作品名：天気の子  
作品形態：劇場アニメーション  
作者：新海 誠 [日本]  
© 2019 TOHO CO., LTD. / CoMix Wave Films Inc. / STORY inc. / KADOKAWA CORPORATION / East Japan Marketing & Communications, Inc. / voque ting co.,ltd. / Lawson Entertainment, Inc.

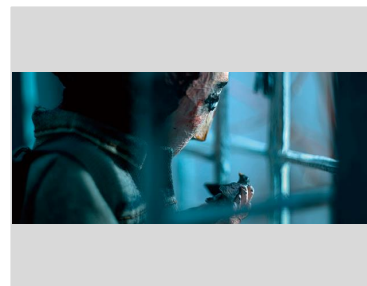
### <新人賞>



作品名：向かうねずみ  
作品形態：短編アニメーション  
作者：築地 のはら [日本]



作品名：浴場の象  
作品形態：短編アニメーション  
作者：CHENG Jialin [中国]  
© 2019 CHENG Jialin / Tokyo Zokei University



作品名：Daughter  
作品形態：短編アニメーション  
作者：Daria KASHCHEEVA [ロシア]

## ■マンガ部門

### <大賞>



作品名：ロボ・サピエンス前史

作者：島田 虎之介 [日本]

© Shimada Toranosuke

### <優秀賞>



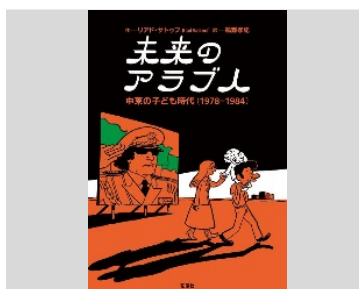
作品名：あした死ぬには、  
作者：雁 須磨子 [日本]  
© Sumako Kari



作品名：ダブル  
作者：野田 彩子 [日本]  
© Ayako Noda / HERO'S



作品名：鼻下長紳士回顧録  
作者：安野 モヨコ [日本]  
© Moyoco Anno / Cork



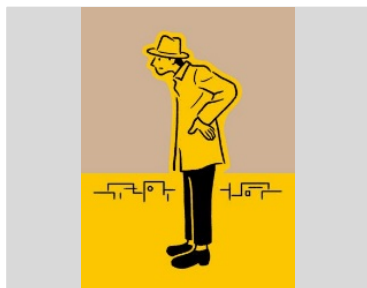
作品名：未来のアラブ人 中東の子ども時代  
(1978-1984)  
作者：リアド・サトゥフ / 訳：鶴野 孝紀  
[フランス / 日本]  
© Allary Éditions / Takanori UNO / Kadensha

### <ソーシャル・インパクト賞>

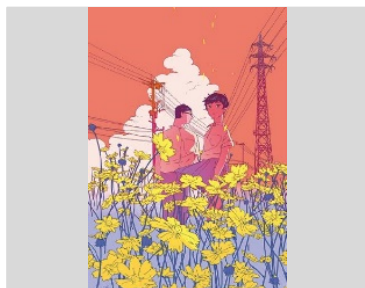


作品名：闇金ウシジマくん  
作者：真鍋 昌平 [日本]  
© Shohei Manabe / Shogakukan.Inc

### <新人賞>



作品名：大人になれば  
作品形態：自主制作マンガ  
作者：伊藤 敦志 [日本]  
© Ito Atsushi



作品名：花と頬  
作者：イトイ 圭 [日本]  
© Kei Itoi / Le Paradis / Hakusensha



作品名：夢中さ、きみに。  
作者：和山 やま [日本]

## ■フェスティバル・プラットフォーム賞

### <ジオ・コスモス カテゴリー>

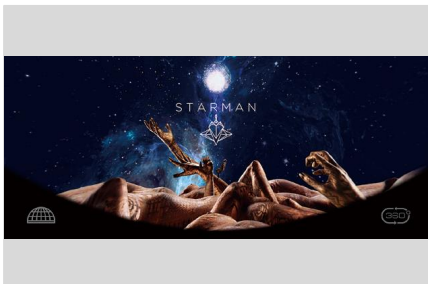


作品名：球小説  
作品形態：映像インスタレーション  
作者：YouYouYou [日本]

<ジオ・コスモスとは> 宇宙から見た輝く地球の姿を多くの人と共有したいという毛利衛館長の思いから生まれた、日本科学未来館のシンボル展示。同じ映像をさまざまな角度から見ることができ、目つ、正面が存在しないその映像プラットフォームは、平面映像の規則から放たれた、自由な映像表現を可能としている。

※完成イメージ

### <ドームシアター カテゴリー>



作品名：Starman  
作品形態：ミュージックビデオ  
作者：Tiff RANDOL / CEN Kelon / Thor FREUDENTHAL / YEN Shih-Lien  
[米国 / 中国 / ドイツ、米国 / 台湾]  
© IAMEVE  
Photo: Starman Banner (made by Kelon Cen)

<ドームシアターガイアとは> 直径15.24mのドーム型スクリーンに、全天周映像を4Kの解像度で2D及び3Dで投影することができる球体映像システム。

## ■ 功労賞



氏名：幸村 真佐男  
肩書：メディア・アーティスト / 写真家  
Photo: Moriya Shinichi



氏名：なみき たかし  
肩書：プロデューサー / アニメーション史家



氏名：村崎 修三  
肩書：少女雑誌コレクター



氏名：山城 祥二  
肩書：作曲家 / 脳科学者

### 【本件に関するお問い合わせ先】

第23回文化庁メディア芸術祭作品展 PR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）

担当：滝口（070-1639-9630）、児玉、阿部

TEL：03-6894-3200 / FAX：03-5413-3050 / E-mail：[mediaart@ssu.co.jp](mailto:mediaart@ssu.co.jp)

【本資料に関する画像については、下記よりダウンロードいただけます】

<https://bit.ly/3hUtR9o>